





**MAGAZZINO
DELLE IDEE**

**STANLEY
KUBRICK**
PHOTOGRAPHS
THROUGH A DIFFERENT LENS

01.10 – 2021 / 30.01 – 2022

La mostra **Through a Different Lens: STANLEY KUBRICK PHOTOGRAPHS** racconta gli esordi di un fotografo dilettante di 17 anni del Bronx che sarebbe diventato uno dei registi più importanti del XX secolo. Organizzata da **ERPAC** in collaborazione con il **Museo della Città di New York** e l'**Archivio Stanley Kubrick**, propone 130 fotografie dall'archivio Look.

Tutte le immagini in mostra furono scattate durante l'impiego di Kubrick come fotografo per Look tra il 1945 e il 1950. Kubrick punta il suo obiettivo sui locali notturni, sulle scene di strada e sugli eventi sportivi cogliendo il pathos della vita quotidiana con una raffinatezza da cui non traspare la sua giovane età. Le fotografie esposte sono accompagnate dai numeri di Look in cui apparvero, così da restituire il contesto giornalistico in cui le immagini furono accolte dal grande pubblico.

L'epilogo della mostra mette in luce le relazioni fra fotografo e regista. Nel 1950 Kubrick realizzò indagini fotografiche sull'amore e le relazioni degli adolescenti e sulla gelosia coniugale. Diresse efficacemente queste serie proto-cinematografiche. In mostra è presentato anche il suo primo film, il documentario su Cartier, *Day of the Fight*, che riprendeva nella sceneggiatura e nelle inquadrature il servizio fotografico sul pugile. Per tutta la vita Kubrick si affidò a fotografie per sviluppare le sceneggiature delle proprie storie. L'ultima sezione della mostra include anche un estratto dal suo secondo lungometraggio, *Killer's Kiss* (1955) in cui si riconoscono i temi - boxe, criminalità, locali notturni e showgirl, ambizione e alienazione - già oggetto dei suoi servizi per Look.

ORARI

Da martedì a domenica 10.00-19.00
lunedì chiuso

APERTURE STRAORDINARIE

1 novembre - 8 dicembre - 24 dicembre chiude alle 16
26 dicembre - 31 dicembre chiude alle 16
1 gennaio 2022 apre alle 11

BIGLIETTI

INTERO € 8,00

RIDOTTO € 5,00

SCOPRI DI PIU





9 OTTOBRE 2021 > 9 GENNAIO 2022

SALA ESPOSIZIONI BARCHESSA DI LEVANTE

Il 17 ottobre 1797 Napoleone firmò a Villa Manin, residenza di campagna di Lodovico IV Manin, ultimo doge di Venezia, il Trattato di Campoformido che concludeva la guerra con l'Austria, consegnava i territori della Repubblica di Venezia agli Asburgo e metteva così fine alla secolare indipendenza della Serenissima.

Nel bicentenario della morte del conquistatore, Villa Manin, sede del suo più lungo soggiorno italiano, gli dedica una mostra omaggio.

Fin dalle prime battaglie della campagna d'Italia il giovane generale coltivò il proprio mito attraverso le opere di artisti che trasfigurarono i suoi lineamenti e la sua esile figura in un quella di un novello Cesare, mentre i suoi detrattori ne rivisitarono l'immagine attraverso rappresentazioni demitizzanti o la deformato in vignette satiriche.

Pur nelle dimensioni contenute, l'esposizione di Villa Manin permetterà di cogliere fino a che punto Napoleone abbia polarizzato i giudizi di adulatori e denigratori e di ammirare le opere in cui hanno trovato espressione punti di vista visceralmente diversi.

ORARI APERTURA

Martedì > Domenica

10:30 - 13:00 / 13:30 - 18:30

APERTURE STRAORDINARIE

Lunedì 1 novembre

Dal 24 dicembre al 6 gennaio dalle 10:00 alle 18:30

Dal 24 dicembre al 1° gennaio dalle 10:00 alle 18:00
24 e 31 dicembre chiusura alle 16:00
Chiuso 25 dicembre e 1 gennaio

Biglietto € 3,00

SCOPRI DI PIU



GALLERIA REGIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA
"LUIGI SPAZZAPAN"

10 + 2

PREMIO
D'ARTISTA
MATTADOR
2010
2021

L'Associazione Mattador, nata e attiva dal 2009 in ricordo del giovane Matteo Caenazzo, prematuramente scomparso e dei suoi talenti in ambito culturale, del cinema e delle arti visive, è lieta di presentare la Mostra "**10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021**", che raccoglie le dodici opere realizzate per il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador da importanti artisti del panorama internazionale, insieme a una selezione dei lavori di Matteo Caenazzo.

Tutte le opere saranno esposte alla Galleria Regionale d'Arte contemporanea "Luigi Spazzapan" di Gradisca d'Isonzo (GO), dal **26 settembre al 12 dicembre 2021**. La mostra è curata da Riccardo Caldura, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, che da molti anni segue questa raffinata sezione di Mattador dedicata all'arte e strettamente legata alle passioni di Matteo Caenazzo per le arti visive.

I Premi d'Artista Mattador vengono commissionati a grandi autori dell'arte contemporanea che creano un'opera, ispirata al percorso creativo di Matteo, offerta ogni anno ai vincitori e alle giurie in occasione della Premiazione al Teatro La Fenice di Venezia. Il **Premio d'Artista Mattador** coinvolge artisti noti a livello nazionale e internazionale, con un prestigioso curriculum espositivo in gallerie e musei di primo piano in tutto il mondo, come MAXXI - Roma, Centre Pompidou - Parigi, Tate Modern - Londra e PS1 - New York, invitati a manifestazioni di primissimo livello come Biennali di Venezia, Shangai e Istanbul, e Documenta - Kassel.

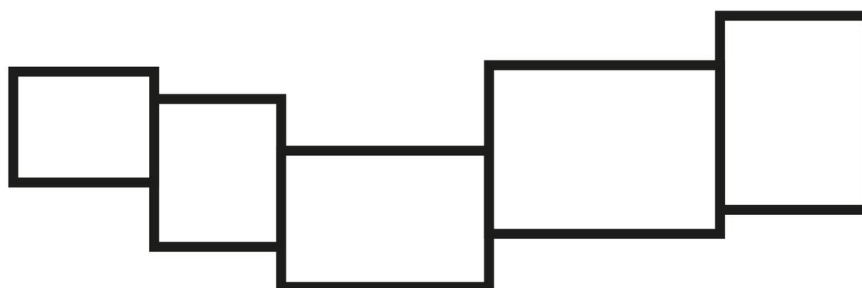
Dal mercoledì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

SCOPRI DI PIU





24/10/21 _____ 13/03/22
 merc > dom 10.00/13.00 - 15.00/19.00



Spazzapan

**Il Fondo Milva Biolcati
 / Maurizio Corgnati**

Cinque opere di Luigi Spazzapan hanno arricchito nei giorni scorsi le collezioni della Galleria Regionale d'Arte contemporanea dedicata al grande artista di Gradisca d'Isonzo. Si tratta del fondo **"Milva Biolcati/Maurizio Corgnati"**, donato da Martina Corgnati, storica dell'arte e figlia della grande cantante e attrice teatrale di Goro e del noto regista, documentarista e scrittore di Torino.

Le opere - *Pesci sul tavolo* (1932), *La camicia bianca* (1935 c.), *Deposizione* (con angelo) (1945), *Cosma e Damiano benedicti* (1951), *Santone* (evangelista) (1955-56) - rappresentano gran parte del percorso artistico e di ricerca di Spazzapan, il quale, dopo il periodo di attività svolta nell'Isonzino dal 1928, si trasferì a Torino rimanendovi per tutta la vita.

La donazione alla Galleria, gestita da **ERPAC FVG - Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia** con il **Comune di Gradisca d'Isonzo** e il fondamentale sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia**, è esposta assieme a una selezione di opere delle collezioni Giletti e Citelli, in un allestimento che ripercorre l'intero iter artistico di Spazzapan.

Per consentire un'ampia visibilità di queste cinque straordinarie opere, l'esposizione sarà a ingresso gratuito. Inoltre, grazie alla collaborazione di Rai Teche, all'interno della mostra viene proiettato il film *Ricordo di Luigi Spazzapan*, realizzato da Maurizio Corgnati nel 1956, prezioso documento audiovisivo ricco di testimonianze storiche.

Ad arricchire ulteriormente il percorso-mostra, è la postazione permanente "Spazzapan VR", a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e realizzata da IKON digital Farm, che consente al visitatore di affrontare con cuffie e visore un viaggio sorprendente, altamente immersivo ed emozionale nel mondo di Luigi Spazzapan, nella genesi del suo segno pittorico e della sua arte, accompagnati da pensieri e note tratte dalla sua autobiografia.

La visita alla mostra dovrà avvenire nel rispetto delle misure di prevenzione COVID-19 adottate da Erpac FVG.

Fino al 13.3.2022

Ingresso gratuito

da mercoledì a domenica: 10 - 13 / 15 - 19

lunedì 1° novembre aperta 10 - 13 / 15 - 19

SCOPRI DI PIU

 **Galleria Regionale
d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan**
Palazzo Torriani, Via Marziano Ciotti 51
Gradisca d'Isonzo
Ingresso gratuito

4 postazioni fisse VR - Virtual Reality
consentiranno ai visitatori un'esperienza
altamente immersiva ed emozionale
nel mondo di Luigi Spazzapan.



FARO DELLA VITTORIA

Dal 1 al 4 novembre: orario continuato 9.30 - 16.30

E' consentita la visita di massimo 15 visitatori per volta, mantenendo la distanza interpersonale anche sulle scale. E' consentito l'ingresso di un gruppo per volta, fintanto che non è uscito quello precedente: l'attesa avverrà all'esterno, evitando assembramenti. La durata media della visita è di 15 minuti compresi salita, visita e discesa

SCOPRI DI PIU



**ER
PAC
FVG** Ente Regionale
Patrimonio Culturale
Friuli Venezia Giulia

© ERPaC FVG - SERVIZIO PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – ERPAC
Sede legale: Palazzo Alvarez, Via Diaz, 5 – 34170 Gorizia – P.IVA 01175730314
www.villamanin.it | info@villamanin.it | tel. 0432 821211
Piazza Manin 10 - Passariano di Codroipo (UD)

Informativa ai sensi della legge 196/03. Questa mail circolare è inviata alle redazioni o a persone a scopo informativo riguardo eventi culturali, non contiene pubblicità né promozione di tipo commerciale. Pur coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, la preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se la presente non è di Suo interesse. A norma della Legge 196/03 abbiamo reperito la Sua e-mail tramite iscrizione alla newsletter, navigando in rete o da e-mail che l'hanno resa pubblica. Questo messaggio non può essere considerato SPAM poiché include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica. Qualora non intendesse ricevere ulteriori comunicazioni la preghiamo di cliccare al link sotto riportato. Grazie.

Per cancellarsi dalla newsletter di ERPaC FVG ... >>